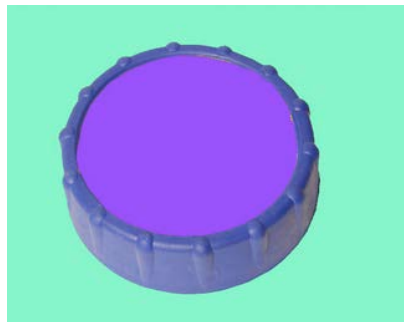


Gelbe Barrierfilter für die Kamera

Zur Bedeutung der richtigen Kombination von Fluoreszenzleuchten und Excitation- bzw. Barrierfiltern habe ich im Taucherfachjournal DIVEMASTER April 2016, Heft 88) einen Artikel mit dem Titel *Blau und nicht UV* publiziert. Ich habe jetzt einen ähnlichen Article in Englisch verfasst, um einen grosseren Kreis von Tauchern im nicht-deutschsprachigen Raum zu erreichen. Mit diesem Link kann man das pdf-file herunterladen > [Blue and not UV](https://www.uni-due.de/fluodives/Seiten/Blue%20and%20not%20UV) > <https://www.uni-due.de/fluodives/Seiten/>



Filter mit Schraubgewinde (verschiedene Durchmesser)



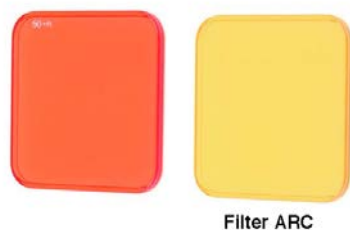
Konversionsfilter (Weiss nach Blau) für Weisse MaxiUni



Konversionsfilter (Blau nach Weiss) für MaxiUniFluo



Gelber Barrierfilter für GoPro Aktionkamera



Filter ARC



Gelber Barrierfilter für GoPro Aktionkamera. Die Halterung ist über Backscatter erhältlich. Der gelbe Filter über mich.



Konversionsfilter für Unterwasser-Blitze 5500° Kelvin nach Blau



Gelber Sperrfilter, der mittels Gummibändern an fast jeder Kamera befestigt werden kann.

